

NACHLESE

Es ist der 19. April 2017. Die Ludwig Boltzmann Gesellschaft hält ihr Meet Science Event im Wiener Hotel „Ludwig“ ab. Das Hotel ist eine Institution! Zumindest meinen das die Eigentümer Herr Charles und Madame Emma. Schon viele berühmte WissenschaftlerInnen waren hier zu Gast.

Neben den Gästen und jungen WissenschaftlerInnen der Ludwig Boltzmann Gesellschaft sind heute auch zwei Stammgäste im „Ludwig“ zugegen: Die Opernsängerin Mrs. Elle und der Arzt Herr Pierre.

Alle sind hoch erfreut, dass die LBG heute Abend ihre Veranstaltung im „Ludwig“ abhält. Es sollen sogar wichtige Personen aus der Politik kommen! Madame Emma freut sich über die Aufmerksamkeit und hofft auf einen Vorteil für ihr Haus. Man hat sich lange auf den Abend vorbereitet.

Und die Vorbereitungen laufen in der Tat zunächst auch gut, aber dann passiert es. Die Opernsängerin möchte die ersten Gäste mit einer Performance unterhalten. Aber am Ende ihrer Arie wirkt sie plötzlich verwirrt. Sie ist verstört und sagt Dinge, die nicht im Zusammenhang stehen. Sie scheint zu glauben, dass sie Hedy Lamarr ist ...

Ein Wissenschaftler des LBI Rare and Undiagnosed Diseases betritt die Bühne. Es ist ihm zwar etwas unangenehm, dass er unterbrechen muss, aber es lässt sich wohl nicht mehr vermeiden. Bei der Opernsängerin scheint eine seltene Krankheit ausgebrochen zu sein! Die WissenschaftlerInnen wissen noch nicht viel über die Krankheit, aber sie ist ihnen auch nicht neu. Alles was man bisher weiß, ist, dass es auf Grund einer sehr seltenen Genmutation zu einer Art Biografie-Verwirrung bei den Betroffenen kommt. Jegliche Biografie, mit der sie oder er vertraut ist, kann dem Gehirn als Vorlage dienen. Die Betroffenen können nicht mehr genau zwischen eigenen Erlebnissen und den Erlebnissen der Vorlage unterscheiden.

Der erste bekannte Fall hält sich selbst für Ludwig Boltzmann, was aus Tagebucheinträgen des unbekanntem Patienten hervorgeht. Die WissenschaftlerInnen kennen die wahre Identität des „eingebildeten“ Ludwig Boltzmann nicht, aber er oder sie scheint heute hier im „Ludwig“ zu sein. Madame Emma ist entsetzt!



Die WissenschaftlerInnen sind besonders besorgt über die Tatsache, dass es nun anscheinend weitere Betroffene gibt. Ist die Krankheit gar nicht so selten? Das Hotelpersonal hat Angst, dass die Krankheit ansteckend ist.

*„So ein Unsinn! Das ist Rufmord!“, empört sich Madame Emma.
„Wirklich, Frau Emma BOVARY!? Ist das tatsächlich ihr Name?
Oder doch etwas zu viel Flaubert gelesen?“*

Die Zeit drängt. Der „eingebildete“ Ludwig Boltzmann muss gefunden werden. Die Krankheit ist so komplex, dass sie idealerweise am ersten bekannten Fall erforscht werden muss. Eine Schwierigkeit bei der Identifikation ist, dass die betroffene Person selbst nicht unbedingt weiß, dass sie erkrankt ist. Man kann nur durch ihr Verhalten und ihre Erinnerungen an den eigenen Lebens- und Karriereweg herausfinden, ob die Person die eigenen oder die Lebensabschnitte eines „Alter Ego“ im Kopf hat.

Die Situation ist prekär und komplex, aber zum Glück sind so viele unterschiedliche SpezialistInnen und Fachleute heute hier. Wer, wenn nicht diese Gruppe von Menschen, kann das Rätsel lösen!? Der Gast, der den „eingebildeten“ Ludwig Boltzmann richtig identifiziert, soll auch reich belohnt werden! Es steht schließlich der Ruf der Namen „Ludwig“ und „Boltzmann“ auf dem Spiel! Da sind sich Madame Emma und die WissenschaftlerInnen ausnahmsweise einig.

Jede und jeder ist also eingeladen, das Rätsel zu lösen. Das Hotelpersonal führt einzelne Gäste in die Hotelzimmer, wo sie mit den unterschiedlichsten WissenschaftlerInnen der LBG sprechen können. Ihre Lebensläufe und Karrieren sind jedenfalls spannend und wenn nicht wahr, dann gut erfunden!

Das Hotelpersonal selbst scheint wenig an der Lösung interessiert, zu sehr ist es in die eigenen Angelegenheiten vertieft. Denn, wer genauer hinsieht und zuhört wird bald bemerken: Sie alle scheinen am Ludwig Boltzmann Syndrom zu leiden! Was nicht verwundert, da alle von Pierre C. für seine (dubiosen) Forschungsversuche missbraucht wurden.

Einen aufgezwungenen Walzer und viele persönliche Dramen des Personals (entsprechend ihren fiktiven Literaturbiografien) später, muss auch noch der Concierge



des Hauses, Jay Gatsby, nach einem Kartenspiel kündigen. Lady McBeth hat ihr Ziel erreicht, und ihr Mann Darian Gray erhält den begehrten Posten. Er hätte sich auch an das LBG Career Center wenden können, dann wäre einigen so einiges erspart geblieben ...

Mit je mehr Menschen die Gäste reden, umso mehr Informationen erhalten sie über Orte und Biografien: Geburtsort, Arbeitszeiten in unterschiedlichen Städten, Urlaube etc. Alle ähneln einander sehr, aber nur ein Lebenslauf deckt sich mit den Details aus Ludwig Boltzmanns Leben:

Er wurde in Wien geboren und studierte an der Universität Wien. Er arbeitete in Graz, Wien, München und Leipzig und bereiste drei Mal die USA.

Des Rätsels Lösung ist Herr Charles, der Gatte von Emma Bovary. Dank der Hilfe der Gäste kann er gefunden werden. Die jungen WissenschaftlerInnen der LBG können jetzt das Ludwig Boltzmann Syndrom erforschen und eine Therapie finden.

NESTERVAL LEADING TEAM

Konzept	Nesterval
Regie	Herr Finnland
Skript	Frau Löfberg
Kostüm	Andy Reiter
Bühnenbild und Ausstattung	Andrea Konrad
Assistenz	Willy Mutzenpachner

LBG MEET SCIENCE 2017 LEADING TEAM

Veranstalter	Ludwig Boltzmann Gesellschaft
Event Koordination	Gerhard Prügger, House of Butter
Produktion	Peter Hanl, ph Productions
Technik	Concept Solutions
Catering	Lucullus
Grafik Design	Antonio Ortiz, KOKODE.at



ENSEMBLE

Sophie Kerbacher	Wissenschaftliche Mitarbeiterin LBI Klinisch-Forensische Bildgebung
Loan Tran	PhD Studentin LBI Applied Diagnostics
Thomas Dillinger	PhD Student LBI Applied Diagnostics
Natalia Hallay	Biomedizinische Analytikerin LBI Applied Diagnostics
Marcin Osuchowski	Gruppenleiter Sepsis Gruppe LBI Experimentelle und Klinische Traumatologie
Gregor Eisenwort	Wissenschaftlicher Mitarbeiter LBC Oncology
Leopold Toriser	Wissenschaftlicher Mitarbeiter LBI Archäologische Prospektion und Virtuelle Archäologie
Wolfgang Neubauer	Leiter LBI Archäologische Prospektion und Virtuelle Archäologie
Philipp Petersen	Wissensmanagement LBI Health Technology Assessment
Artem Kalinichenko	Post-Doc LBI Rare and Undiagnosed Diseases
Gregor Schima	Studienassistent LBI Geschichte und Theorie der Biographie
Anne Wieben	Mrs. Elle (Hedy Lamarr), ein Opernstar
Aston Matters	Pierre C., ein Arzt
Miss Desmond	Emma Bovary, Hausdame
Thomas Bayer	Charles Nesterval (Ludwig Boltzmann), Leiter des „Ludwig“, Gatte von Emma
Herr Walanka	Jay Gatsby, Concierge
Willy Mutzenpachner	Darian Gray, Lobby Boy
Daniel Ibel	Walter Werther, Lobby Boy 2
Claudia Six	Alice (Wunderland), Lobby Girl
Lu Ki	Johann Christian Woyzeck, Lobby Boy 3
Romy Hrubes	Effi Briest, Kosmetik
Laura Hermann	Mädi, Lady McBeth, Zimmerservice
Andy Reiter	Tom Ripley, Zimmerservice 2
Nicole Gerfertz	Anna Karenina, Zimmerservice 3
Frau Löffberg	Miss Moriarty, Abendspielleitung
Herr Finnland	Sherlock Holmes, Abendspielleitung



Ludwig Boltzmann Gesellschaft

Nußdorfer Straße 64, 1090 Wien

Tel. +43 (0)1 513 27 50

events@lbg.ac.at

www.lbg.ac.at

facebook.com/LudwigBoltzmannGesellschaft



Ein Nesterval Abenteuer

www.nesterval.at

facebook.com/nesterval